

## CAIXA DE IMAGENS PARA EDUCAÇÃO SEXUAL

DA ORGANIZAÇÃO SENIA EM COOPERAÇÃO COM O INSTITUTO AUSTRÍACO DE  
EDUCAÇÃO SEXUAL E TERAPIAS SEXUAIS

A caixa de imagens foi projetada propositadamente para incluir ilustrações atraentes sobre diferentes temas de educação sexual.

Sensibilização corporal, conhecer outras pessoas, relacionamentos diferentes, higiene pessoal ... são tópicos abordados de uma forma divertida com recurso a ilustrações promotoras de discussão.

O objetivo do material é ir ao encontro dos pontos de vista e emoções das pessoas. As ilustrações são o ponto de partida para perguntas, explicações, avaliações e observações. O riso, irritação, zanga, ser surpresa e felicidade, são emoções que podem ser desencadeadas pelas ilustrações e conduzir cada indivíduo a uma análise muito pessoal.

Para as pessoas que comunicam sem linguagem, as ilustrações representam uma boa estratégia para permitir que se expressem e experimentem algo novo.

A caixa inclui 54 ilustrações em cartão, tamanho A4, do caricaturista Arnulf Kossak, bem como 2 desdobráveis, mostrando duas variações de uma mulher e um homem masturbando-se.

A caixa de imagens está disponível na organização SENIA. Por favor, encomende para:

Anna Wolfesberger

A.wolfesberger@senia.at

Preço: € 88.- (excl. Portes)

O transporte dentro da UE é de aprox. € 12, -

Por favor, cite o "Projeto TRASE" quando fizer uma encomenda

## 1. O QUE É A EDUCAÇÃO SEXUAL?

Existem diferentes definições de educação sexual, dependendo da literatura e da instituição. O Senia segue a definição do Instituto Austríaco de Educação Sexual e Terapias (IST):

A educação sexual é expressa numa certa atitude em cuidar das pessoas. A educação sexual exige respeitar todos os seres humanos como seres sexuais, independentemente da idade, género ou possíveis deficiências. A educação sexual exige, portanto, apoiar o desenvolvimento de competências sexuais fundamentais de forma positiva.

A educação sexual é orientada para a vida individual de cada um e o seu contexto.

A educação sexual de acordo com o IST deve seguir as teorias construtivistas.

A educação sexual é orientada para os recursos e exige um respeito absoluto através do desenvolvimento de uma atitude respeitosa.

A educação sexual de acordo com o IST desaprova as tentativas missionárias, como atitudes morais.

A pessoa, com as suas capacidades, competências e limites individuais está em foco.

O objetivo da Educação Sexual é apoiar as pessoas na ligação do conhecimento sobre sexualidade com sua própria situação de vida e sua própria emoção.

Educação sexual é, portanto, apoiar a conexão do conhecimento com a ação.

A educação sexual exige que se acompanhem as pessoas na ampliação das suas possibilidades de ação pessoal.

Para conseguir isso, a Educação Sexual envolve os níveis de emoção, cognição, percepção corporal e individual.

Entre outras coisas, Educação Sexual quer:

Tocar emocionalmente

Alcançar a situação pessoal das pessoas

Ampliar o espectro da ação

Explicar e esclarecer mitos

Melhorar a relação com o próprio corpo

Expandir o autoconceito sexual de uma pessoa

Apoiar o respeito pelo próprio corpo sexual

A educação sexual seguindo estes princípios, age sob o pressuposto de que a estima por um ser é o pré-requisito para estar pronto e disposto a proteger-se. "Eu só posso proteger o que eu valorizo" é parte integrante da prevenção.

Da mesma forma, a Educação Sexual que inclui todos os níveis pressupõe que o tratamento de si mesmo com competência é a condição para tratar os outros com competência.

## **2. EDUCAÇÃO SEXUAL NUMA CAIXA – APLICABILIDADE DO MATERIAL PARA A EDUCAÇÃO SEXUAL**

A Educação Sexual é uma parte de uma visão holística no acompanhamento de pessoas de diferentes idades.

O material deve ser sempre usado para apoiar a implementação da Educação Sexual, havendo necessidade de outras abordagens ao tópico.

Existem muitos materiais disponíveis que transmitem conhecimento sobre processos físicos como, por exemplo, a forma e aparências dos genitais masculinos e femininos. A maioria dos materiais contém informações cognitivas apresentadas pedagogicamente.

A caixa de Educação Sexual da SENIA apoia principalmente a percepção dos três níveis: a emoção; lidar consigo mesmo e com as próprias crenças.

Os materiais incluídos podem ser usados por todos que desejam tratar os tópicos da sexualidade, fisicalidade e percepção. As instruções de uso estão incluídas.

Ao lidar com questões específicas de educação sexual como contracepção, questões sexuais, gravidez ... deve-se procurar apoio de especialistas na área, treinados em educação sexual.

## **3. POSSIBILIDADES E LIMITES – PROTEÇÃO DA INTIMIDADE**

O material na caixa serve para: tocar, agitar, excitar, iniciar discussões e fazer sorrir. Em qualquer caso, a intimidade deve ser protegida quando se trabalha com a caixa. O material em questão deve dar um contributo para a discussão, mas não deve necessariamente induzir a questões pessoais que se concentrem nas áreas íntimas de vida e possivelmente ultrapassar os limites.

Para falar sobre sentimentos, sexualidade, sexo, fisicalidade não é necessário seguir uma agenda. Não é importante adicionar o conhecimento de forma convencional, mas encontrar a normalidade na linguagem e na atitude em relação ao próprio corpo sexual.

O material em questão deve mostrar que a educação sexual é muito mais do que aprender sobre o ciclo, a ejaculação e os acontecimentos sexuais em torno da concepção de uma criança.

Falamos de Educação Sexual quando alguém se ri sobre um desenho, ou sobre como usar a casa de banho ou sobre quão confuso pode ser o facto de tocar todo o corpo ser um factor de stress no dia-a-dia.

Em termos do princípio da normalização, a educação sexual significa rir, sorrir, conversar e preocupar-se com a sexualidade do corpo sem se concentrar unicamente na relação sexual, na fertilidade ou no conhecimento biológico.

#### 4. CONTEÚDO DA CAIXA

O material que se encontra na caixa deve provocar reações no utilizador e levá-lo a falar e a sorrir.

O conteúdo da caixa:

Ilustrações: conhecer-se mutuamente

Ilustrações: tipos de relacionamento

Ilustrações: consciência corporal e sensibilidade

Ilustrações: desenvolvimento físico e genitais

Desdobráveis:

Exemplo de Masturbação na Mulher

Exemplo de Masturbação no Homem

Trata-se de apresentar o material sem juízos de valor e aguardar as reações.

Não existe nenhuma ordem específica de apresentação.

Os símbolos são exibidos nos cartões individuais para poder agrupá-los facilmente de acordo com seu tópico específico.

O material pode ser usado em configurações de 1-2-1 e configurações de grupo.

Eles podem ser usados como uma introdução ou para desencadear uma discussão. A opinião e os sentimentos dos clientes estão no primeiro plano.

A tarefa do acompanhante é certificar-se que, especialmente em grupos, é utilizada linguagem respeitosa entre os participantes, bem como uma comunicação não-violenta. As opiniões individuais precisam de ter espaço mesmo que não estejam de acordo com a opinião do líder do grupo. Ao mesmo tempo, é importante criar uma atmosfera de respeito para uma variedade de diferentes abordagens no sentido da diversidade.

## Ilustrações: Relacionamentos

Muitas pessoas desejam um relacionamento. Muitos vêm um relacionamento amoroso como uma saída para a solidão, principalmente um relacionamento (sexual) amoroso. Este pode ser algo maravilhoso, quando o que importa é a personalidade e não a performance.

Naturalmente, para algumas pessoas, o desejo de um relacionamento (sexual) é o desejo de se ver através dos olhos de outra pessoa, de se tornar "dois" e de "aumentar o seu valor". É óbvio que, algumas pessoas desejam ter uma pessoa, ao lado, de quem se orgulhem, alguém para "mostrar".

Também é óbvio que, paralelamente ao desejo de um relacionamento existe por parte de muitos o anseio de estar junto com uma pessoa que a sociedade considere mais atraente ou mais prestigiada do que o próprio... talvez muito mais nova ou com um aspecto "mais exótico". O(a) parceiro(a) pode ser visto(a) como um "cartão de negócios" da própria personalidade - não é surpresa que existem certos requisitos de perfeição na escolha da pessoa.

Na realidade, esses requisitos muitas vezes perdem a sua importância uma vez que os sentimentos desempenham o seu papel. Idealmente, a perfeição origina a atração mútua.

As ilustrações **Relacionamentos** mostram diferentes casais

Casais que emanam atração, alegria e desejo uns pelos outros.

Casais que não são considerados perfeitos no sentido do desempenho.

Casais que são humanos.

Casais que convidam a que se goste deles.

Ao exibir diferentes casais, as ilustrações mostram o desejo potencial de um relacionamento ao lado do estereótipo social. As ilustrações devem encorajar discussões e coragem, mas principalmente tocar o espectador emocionalmente.

A mensagem das ilustrações é:

*Estar num relacionamento pode ser algo muito emocionante e bonito.*

*A perfeição de um casal está na atração mútua.*

*Os atributos externos e sociais da atração têm importância no exame cognitivo da beleza.*

*Observado individualmente, a atração mútua tem mais valor do que a beleza objetiva.*

*Casais diferentes podem precisar de lidar com o fato de serem mais avaliados pelos outros.*

*Um casal excelente é aquele composto por pessoas que mostram que gostam de ter um relacionamento um com o outro.*

## Ilustrações: Conhecer alguém

Conhecer alguém, ter um relacionamento sexual, ser único para alguém.  
Exclusividade, há alguém que está sempre lá para mim, que me entende ...

Este é um desejo muito humano.

Um desejo que está sujeito a filmes incontáveis - na melhor das hipóteses, com um final feliz.

Um desejo que faz dinheiro - para agências na internet ou qualquer outro lugar.

Conhecer outras pessoas é um assunto que preocupa muitos (jovens) adultos. Quando um profissional acompanha alguém é óbvio que esse desejo será abordado uma e outra vez. A raiva, a frustração, a saudade - tudo isso pode ser expressado. Os profissionais podem sentir dificuldades em lidar com estas situações.

Conhecer alguém é algo que não pode ser resolvido com a aplicação de um conceito universal.

Estar disponível, levar a relação com seriedade, ouvir o outro - estas são certamente as ferramentas mais importantes quando se lida com o desejo de estar num/ter um relacionamento.

Além disso, pode ser muito útil considerar quais são as possibilidades de um indivíduo conhecer alguém e que estratégias não funcionarão.

As ilustrações **Conhecer Alguém**- devem encorajar os seguintes processos de pensamento:

Como e onde posso conhecer alguém?

O que estou preparado para fazer?

O que espero?

O que poderia funcionar para mim e o que definitivamente não funciona?

As ilustrações mostram diferentes possibilidades para conhecer alguém, as possibilidades podem ser colocadas em palavras e tornam-se tangíveis. Elas devem excitar e encorajar o indivíduo a lidar consigo mesmo e com os próprios pontos de vista.

A mensagem das ilustrações é:

*Se quiser conhecer pessoas terá de fazer alguma coisa.*

*Os pais não são a forma certa para conhecer outras pessoas interessantes.*

*Conhecer alguém significa principalmente encontrar alguém simpático, descobrir coisas que têm em comum e talvez encontrarem-se de novo.*

*Um relacionamento amoroso não se desenvolve facilmente, como nos filmes.*

*Mas uma coisa é clara: quanto mais pessoas conhecer, maior será a possibilidade de conhecer uma pessoa pela qual sinta atração e talvez ocorra um relacionamento.*

*É óbvio que todos são responsáveis por conhecer pessoas.*

*E não há solução fácil.*

## Ilustrações: consciência corporal

A maioria das questões relativas à educação sexual refere tópicos de prevenção.

Como pode uma pessoa aprender a sentir qual o tipo de toque que é agradável e qual não é? Como consequência, como se pode aprender a sentir SIM ou NÃO e também aprender a comunicar isso?

Como podem as pessoas ser encorajadas a notar os desejos e limites sexuais de outras pessoas?

Muitas vezes estas perguntas são feitas, mas as respostas dadas estão num nível social e cognitivo que é pouco útil para as pessoas em questão.

*Apenas faça o que sente como certo!*

Esta resposta só funciona para pessoas que têm a capacidade de sentir e distinguir o agradável do desagradável. Experiências deste tipo precisam de consciência corporal distinta - uma imagem corporal positiva que inclui o genital.

As ilustrações **Consciência Corporal** devem comunicar que é importante ter um relacionamento com o próprio corpo. Este é um requisito para que as pessoas gostem de seu corpo, para que se sintam livres de experimentar a sua sexualidade e para que sejam capazes de respeitar outras pessoas na sua sexualidade individual.

As ilustrações devem mostrar diferentes possibilidades de como melhorar a consciência do próprio corpo.

A mensagem das ilustrações é:

*Posso fazer algo para melhorar minha percepção e sensação física.*

*É normal e natural cuidar do meu corpo.*

*Há inúmeras ocasiões na vida quotidiana para experimentar e sentir meu corpo - eu não preciso necessariamente fazer exercícios complicados para conseguir isso.*

*O meu corpo é meu e posso dedicar-me a ele. Se eu levar o meu corpo a sério, as tarefas diárias, como higiene pessoal ou uso da casa de banho, podem ser uma experiência agradável.*